

Создание социально-организационных, психолого-педагогических условий, обеспечивающих комфортное проживание и творческое развитие каждого ребенка от момента его поступления в школу и до ее окончания, является одной из основных задач образовательного учреждения.

Сопровождающая работа находящихся рядом с ребенком учителей направлена на создание благоприятных социально-психологических условий для его успешного обучения, социального и психологического развития.

Внутренний мир ребенка автономен и независим. Учитель-предметник может сыграть важную роль в становлении и развитии этого уникального мира. В процессе сопровождения педагог, создавая ситуации выборов (интеллектуальных, этических, эстетических), побуждает ребенка к нахождению самостоятельных решений, помогает ему принять на себя ответственность за собственную жизнь.

Психологическое сопровождение ребенка в образовательном учреждении со стороны учителя преимущественно осуществляется педагогическими средствами, через инновационные и традиционные школьные формы учебного и воспитательного взаимодействия.

### **Школьный план действий**

Для исправления плохого поведения ребёнка нужно составить школьный план действий – индивидуальную программу построения взаимоотношений с конкретным учеником. Этот план включает последовательное решение пяти задач (пяти «шагов»):

Шаг № 1. Объективное описание поведения ребёнка.

Шаг № 2. Понимание мотива «плохого» поведения.

Шаг № 3. Выбор техники педагогического вмешательства для экстренного прекращения «выходки» на уроке.

Шаг № 4. Разработка стратегии и тактики поддержки ученика для повышения его самоуважения.

Шаг № 5. Включение родителей и коллег-педагогов в реализацию конкретного ШПД.

Таким образом, правильное поведение можно вызвать только правильным поведением. Итак, педагог оказывается соратником специалиста в разработке стратегии сопровождения каждого ребёнка и основным её реализатором. Специалист же помогает учителю «настроить» процесс обучения и общения на конкретных учеников.

СОГБОУ «Гагаринская школа-интернат»  
Ресурсный центр  
МО учителей-предметников

# **Учитель- предметник – субъект психолого- педагогического сопровождения**

г. Гагарин, 2023г.

## Психолого-педагогические приёмы достижения взаимопонимания с учащимися

1. Приём «Имя собственное». При взаимодействии с тем или иным учащимся не забывать обращаться к нему по имени, так как звук собственного имени вызывает у человека не всегда осознаваемое им чувство приятного, причём это необходимо делать не от случая к случаю, а постоянно, располагая к себе учащихся «заранее», а не тогда, когда крайне необходимо уговорить учащегося выполнить то или иное задание.
2. Приём «Зеркало отношений». Лицо – это «зеркало отношений», и люди с доброй мягкой улыбкой, как правило, притягивают, располагают к себе участников межличностного взаимодействия. Так же приятно спокойное выражение лица.
3. Приём «Золотые слова» – слова, содержащие небольшое преувеличение положительных качеств человека. Самый эффективный комплимент – комплимент на фоне анти-комплимента себе.
4. Приём «Терпеливый слушатель» – при общении с учащимся педагог должен выступать в роли терпеливого и внимательного слушателя.
5. Приём «Их жизнь». При общении с учащимися следует интересоваться их вне учебными, их личными заботами и интересами и используйте эти знания в интересах воспитания и обучения.
6. Приём «Я-высказывание». В напряжённой ситуации, когда люди испытывают сильные эмоции и они им не нравятся, самый простой способ решить эту проблему – осознать их и озвучить их партнёру по общению. Этот способ называется «Я-высказыванием». Например, использование в речи «Я-высказываний» делает общение более непосредственным, помогает выразить свои чувства, не унижая другого человека. («Я очень беспокоюсь за твою успеваемость, когда ты не посещаешь занятия»), а не нацелено, как «Ты-высказывание», на то, чтобы обвинить другого человека («Ты опять пропускаешь занятия!»). Если использовать «Ты-высказывания», то человек, к которому мы обращаемся, испытывает негативные эмоции: гнев, раздражение, обиду. Использование «Я-высказываний» позволяет ученику выслушать учителя и спокойно ему ответить.
7. Мимика, пантомимика, вербалика, паравербалика. Преподаватели понимают, что повышение голоса на учеников может разрушить отношения между ними. В.А. Сухомлинский в своих работах неоднократно подчёркивал, что крик учителя ошеломляет, оглушает ребёнка. Дети, на которых часто кричат, теряют способность воспринимать тончайшие оттенки чувств других людей. Крик заглушает, притупляет голос детской совести. В крике дети чувствуют растерянность и бессилие того, кто кричит. Они воспринимают крик как одно из двух – или нападение на них, учеников, или же защиту от них, боязнь, страх. И то, и другое вызывает реакцию активного протеста. Криком учителя воспитывают взрослых крикунов. Крик – не лучший помощник для разрешения конфликта. В подобных ситуациях есть много других методов, например: вступить в дискуссию на интересную ученикам тему, правильно поставить ряд вопросов, а затем плавно и медленно переходить к обучению. Ученик почувствует уважение к себе, и вы на некоторое время овладеете его вниманием.
8. Тембр, интонация, темп речи должны быть миролюбивыми, неторопливыми. Движения учителя – собранные, ненавязчивые. Ничего так не передаёт ощущение силы личности, как невозмутимое, спокойное дружелюбие. Истериичность, возмущённые выкрики, угрозы – все это принижает педагога в восприятии учащихся, делает их неприятными, но никак не сильными (так же как заискивание и задабривание: из них учащиеся извлекают выгоду: но за это напрочь отказывают в уважении).